

Pflichtstücke für Viola am Pestalozzi Gymnasium

6. Klasse

- B: G. F. Telemann (1681-1767) Partita II, Allegro (Saßmannshaus Band 3, S. 58f)
J. S. Bach (1685-1750) Menuett (Suzuki Band 1, S. 23)
- K: W. A. Mozart (1756-1791) Menuett in D (Suzuki Volume 3, S.17)
F. J. Gossec (1734-1829) Gavotte (Suzuki Volume 1, S.26)
- R: F. Ries (1784-1838) Comodo (Saßmannshaus 3, S.62)
E. Elgar (1857-1934) Six Very Easy Pices op. 22, 3. Andante (Boswoth)
- M: F. Hummel (*1939) Herbstmelodie (Saßmannshaus 3, S.33)
E. Szervànsky (1911-1977) 25 leichte Violin Duos, Nr. 24 Tempo rubato
(Saßmannshaus 3, S. 11)

7. Klasse

- B: W. Flackton (1709-1798) Sonate C-Dur op. 2, Allegro (Leichte Originalsätze, S. 6)
J. B. Schenk (1753-1836) aus der Suite a- Moll (Leichte Originalsätze, S. 6)
- K: L. Beethoven (1770-1827) Menuett (Bratschissimo 2, S. 3)
I. J. Pleyl (1757-1838) Duos op. 8, 1. Duo, 1. Satz, Allegro
- R: A. G. Rubinstein (1829-1894) Melodie (Bratschissimo 1, S. 6)
L. Spohr (1784-1859) Allegro (Saßmannshaus 3, S. 64)
- M: J. Gordon (1895-1984) Hornpipe (Well Tuned Fiddle Book, transponiert, original VI)
B. Bartók (1881-1945) Polstertanz aus 44 Duos für zwei Bratschen Heft 1 Nr.14

8. Klasse

- B: J.S. Bach (1685-1750) Solosonate in C-Dur, Bourrée
A. Vivaldi (1678-1741) Concerto (Sonata No.5 von 6 Cellosonaten) daraus Allegro
B. Marcello (1686-1739) Sonata in G-Dur, 2. Satz-Allegro (Suzuki 5)
- K: A. Lidel (1740-1789) Duetto I, daraus Moderato vivace, (Bärenreiter)

	M. Corette (1707-1795)	3. Sonate für 2 Violien - Andante (Schott)
R:	O. Rieding (1840-1918)	Concerto in h-Moll op. 35, 1. Allegro moderato (Bosworth)
	E. Elgar (1857-1934)	Salut d'Amour (Bratschissimo 2)
M:	B. Bartók (1881-1945)	Hinketanz (27) und Gram (28) aus 44 Duos für zwei Bratschen Heft 2
	S. Joplin (1868-1917)	The Sycamore

9. Klasse

B:	J. S. Bach (1685-1750)	Suite in G-Dur, Courante (Suzuki 5)
	J. H. Fiocco (1703-1741)	Allegro (Suzuki 6)
K:	J. F. Mazas (1782-1849)	Etudes Speciales op. 36, 3. Allegro moderato
	C. P. Stamitz (1745-1801)	Duo in C-Dur op. 18
R:	C. Bohm (1844-1920)	Moto Perpetuo (Suzuki 5)
	J. W. Kalliwoda (1801-1866)	6 Nocturnes op. 186, 2. Allegretto, ma un poco vivo (Peters)
M:	M. Cohen	1. Prelude (Technique takes off! Faber Music)
	M. Cohen	6. Village Bagpipes (Technique takes off! Faber Music)

10. Klasse

B:	J. S. Bach (1685-1750)	Suite in G-Dur, Prelude
	F. M. Veracini (1690-1768)	Gigue- Allegro vivace (Suzuki 5)
K:	M. Corette (1707-1795)	Sonate B-Dur, Andante Aria (2. Satz)
	C. Dancla (1817-1907)	15 Etüden op. 68, 5. Molto moderato
R:	A. Dvořák (1841-1904)	Sonatine in G-Dur op. 100, Allegro risoluto
	G. Fauré (1845-1925)	Berceuse op. 16
	A. K. Glasunow (1865-1936)	Élégie op. 44
M :	L. Traiger (*1956)	Viola Duos Nr. 4 (Musikverlag Christofer Varner)