

P-Seminar

Horror im Film

Leitfach: Kunst
Lehrkraft: Susanne Fütterer

HORROR!

Vampire, Werwölfe, Gespenster, Zombies, Außerirdische, Monster, Mutanten, Hexen, Exorzisten, außer Kontrolle geratene Geschöpfe

*„Nicht in jedem Horrorfilm müssen Blutfontänen spritzen und Menschenfresser wüten. Viel eher fürchten sich die Zuschauer, wenn Drehbuch und Interpretation, Bildgestaltung, Kameraführung und Filmschnitt, Klangeffekte und Musikuntermalung, Gezeigtes und Weggelassenes derart im Einklang zueinander stehen, dass **selbst Alltägliches unheimlich wirkt**“.*

Ein Team von Drehbuchautoren, Kamerafrauen/männern, Produzenten, Regisseuren, Schauspielern, Sounddesignern, Cuttern, Organisatoren und Multitalenten wird gesucht, ein Kurzfilm soll entstehen. Von der zündenden Idee über Treatment, Drehbuch, Storyboard, Casting und Locationsuche als Vorproduktion, Knüpfen von Kontakten nach Außen über Aktivitäten am Filmset, bis zur Postproduktion mit Soundbearbeitung und Schnitt ist alles fest in Schülerhand. Willkommen sind also filmbegeisterte Schüler, kreative Köpfe, all jene, die etwas zu erzählen haben und Technikversierte, die sich für Kamera und Computerschnitt begeistern. Man muss durchaus kein Horror- oder Splatterfan sein, das Seminar richtet sich auch an zartbesaitetere Naturen, die Interesse an filmischen Mitteln und deren Suggestivkraft, die Wirkung auf Gefühlswelt und Unterbewusstsein haben.