

W-Seminar

Filmanalyse

Leitfach: Deutsch

Lehrkraft: Katalin Jäger

Viele Filme faszinieren uns und entführen uns in eine ganz eigene Welt – bei anderen bleiben wir außen vor. Aber warum ist dies so? Auf welcher Klaviatur spielt der Film? Mit welchen Mitteln arbeitet er und warum funktionieren diese manchmal, aber manchmal auch nicht?

Im Seminar werden wir uns mit Elementen der Filmsprache auseinandersetzen - mit Kameraführung, Schnitt wie Montage, Spezialeffekten oder Tongestaltung. Wir untersuchen gemeinsam ausgewählte Filme bzw. Filmausschnitte und analysieren einige Meilensteine der Filmgeschichte wie auch neuere Produktionen. Schließlich werden wir gemeinsam ins Kino gehen und uns in der Filmanalyse üben. Ggf. werden Drehbuchautoren, Cutter oder Regisseure Einblicke in ihre Arbeit liefern. Geplant ist auch ein Besuch der HFF (Hochschule für Film und Fernsehen).

In der Seminararbeit kann dann jeder seinen geübten Blick auf einen Aspekt des Films vertiefen – auf der Basis der eigenen fundierten Recherche und der im Seminar besprochenen Kriterien zur wissenschaftlichen Arbeitsweise. Dafür bietet sich eine Vielfalt an Möglichkeiten.