

W-Seminar

Original und Bearbeitung

Leitfach: Musik
Lehrkraft: Gitte Peters

Das Thema „Original und Bearbeitung“ bietet eine große Bandbreite sowohl bezüglich der Stückauswahl als auch der Herangehensweise.

Im Mittelpunkt der Betrachtung wird sicherlich der Vergleich zwischen einem Original aus dem Bereich der E-Musik und seiner Bearbeitung bzw. Wiederverwendung stehen. Denkbar wäre aber auch, im Feld der U-Musik eine Coverversion seinem Original gegenüberzustellen. Letztendlich schließt die Themenstellung auch einen Interpretationsvergleich nicht aus und bietet für besonders musikalisch Begabte auch die Möglichkeit, selbst eine Bearbeitung anzufertigen.