

P-Seminar

Experimentalfilm

Leitfach: **Kunsthochschule**

Lehrkraft: **Susanne Fütterer**

Experimentalfilm - die Erforschung von filmischen Ausdrucksmitteln abseits der Sehgewohnheiten. Wir verabschieden uns von den Konventionen, dass im Film zwangsläufig eine Geschichte erzählt werden muss.

Im Zentrum unseres Filmschaffens steht also eine Entdeckungsreise in das unendliche Feld der filmischen Mittel – mit offenem Ausgang. Das Spiel mit unterschiedlichen Genres wie Animationsfilm, Spielfilm, Dokumentarfilm, mit Rhythmus, Zeit, Rückblenden, Wiederholungen, Formen, Farben und Sounds soll Grenzen zwischen Kunst und Film auflösen.

Willkommen sind filminteressierte, kreative, experimentierfreudige Schüler, sowie jene die bereits Erfahrungen mit Filmschnitt, Bildbearbeitung und Kamera haben. Auch musikalische Kompetenzen können eingebracht werden, wenn die Arbeit in Richtung Musikfilm geht.

In Teamarbeit sollen filmische Projekte entwickelt und verwirklicht werden, thematisch sowie filmtechnisch herrscht zunächst noch große Freiheit.