

P-Seminar

Tontechnik

Leitfach: Musik

Lehrkraft: Christoph Hobmair

Konzerte mitschneiden, Hörspiele aufnehmen, eigene Ideen verwirklichen und die aufgenommenen Dateien danach selbst mit einer DAW-Software nachbearbeiten und veröffentlichen. Das ist Inhalt des P-Seminars Tontechnik.

Dabei stehen zwei Aspekte im Mittelpunkt.

- Die eigene praktische Arbeit mit einem Aufnahmeprogramm (Digital Audio Workstation) sowie der dazugehörigen Hardware (Mikrofone, Interface etc.) und die Produktion einer eigenen Aufnahme (Musik, Hörspiel etc.).
- Die Aufnahme der Weihnachts- und Frühjahrskonzerte unter Anleitung eines Tonmeisters, sowie die anschließende CD-Produktion und der Verkauf der CDs.

Den Umgang mit Musik aus der Sicht des Tonmeisters/Tontechnikers kann man nur kennen lernen, indem man selbst Musik bearbeitet und die Möglichkeiten digitaler Bearbeitungsprogramme spielerisch erkundet. Dies ist das zentrale Anliegen der Eigenproduktion.

Weitere Aspekte von Musikproduktion können sehr realitätsnah in den CD Aufnahmen der Schul-Konzerte kennengelernt werden:

- Cover-/Bookletgestaltung
- Musikrecht/GEMA
- Verkauf/Vertrieb