

W-Seminar

Das Bauhaus

Leitfach: Kunst

Lehrkraft: Daniela Dewes

Für die Designgeschichte des 20. Jahrhunderts gilt das Bauhaus weltweit als Vorbild für herausragende Gestaltungen in Design und Architektur.

Von Beginn an propagiert das Bauhaus ornamentlose, schlichte, an geometrischen Grundformen orientierte Entwürfe, die sich vornehmlich von den überladenen historistischen Vorläufern und dem Jugendstil markant unterscheiden. Die Arbeiten des Bauhauses sind in hohem Maße gebrauchstüchtig, gestalterisch, konstruktiv durchdacht und materialgerecht, sowohl die Architektur, als auch Möbel, Gebrauchsgeräte bis hin zu unscheinbaren Alltagsdingen.

Im W-Seminar „Das Bauhaus“ setzten sich die Teilnehmer*innen mit den Gedanken und Ideen des Bauhauses durch Filme, Referate und Exkursionen auseinander. Die Geschichte des Bauhauses wird durchgenommen und es werden herausragende Persönlichkeiten des Bauhauses vorgestellt – Leiter, Lehrer, Schüler- wie auch dem Bauhaus verwandte Strömungen. Auch die heutige Präsenz des Bauhausgedankens in Design und Architektur soll untersucht werden.

Mögliche Themen für die Seminararbeit wären hierzu die Auseinandersetzung mit einzelnen Lehrern des Bauhauses und ihrem Wirken und Einfluss auf die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts bis hin ins 21. Jahrhundert (zum Beispiel Wassily Kandinsky, Marcel Breuer, Oskar Schlemmer oder Ludwig Mies van der Rohe) oder die Untersuchung einzelner Produkte oder Gebäude auf ihren Innovationscharakter und ihre Zeitgemäßheit. Der Interessenschwerpunkt kann ebenso auf die Architektur und die Bauten, wie Theater-, Malerei- oder Designkonzepte des Bauhauses gelegt werden.

Ich möchte, dass jede Teilnehmerin bzw. jeder Teilnehmer durch die Auseinandersetzung über Filme, Exkursionen und Referate mit dem Thema Bauhaus am Ende von 11/1 sein persönliches Interessengebiet zu diesem Thema gefunden hat und daraus – auch gemeinsam mit mir – sein Seminararbeitsthema entwickelt.

Neben der theoretischen Beschäftigung mit dem Themengebiet Bauhaus ist die praktische Auseinandersetzung auch Teil des Seminars. Praktische Noten werden über die elfte Jahrgangsstufe hinweg Teil der Benotung sein und auch in der Seminararbeit ist neben dem schriftlichen Teil eine zum Thema passende praktische Arbeit erwünscht. Diese kann vom Modell über Zeichnung und Malerei bis hin zu Fotografie oder Film reichen.